

# Comunicación Parapsíquica

Parapsychic Communication

Comunicação Parapsíquica

Ana Seno\*

\* Revisora y Traductora. Maestra en Lingüística. Voluntaria-docente de la *Asociación Internacional para la Evolución de la Conciencia (ARACÉ)*. Coordinadora conjunta del *Colegio Invisible de la Parapolitología*. Editora de los periódicos *Concienciología Aplicada* y *Scriptor*.

*anasenografia@gmail.com*

## Palabras clave

Asistencia  
Multidimensionalidad  
Parapsiquismo  
Saber traducir

## Keywords

Assistance  
Multidimension  
Parapsychism  
Translation capacity

## Palavras-chave

Assistência  
Multidimensionalidade  
Parapsiquismo  
Saber traduzir

## Resumen:

Este artículo trata de la comunicación parapsíquica a partir del dominio de los saberes comunicativos, en especial el saber traducir, propuesto por esta autora (Seno, 2013). Presenta los principales aspectos para la comprensión de la comunicación interdimensional y parapsíquica, a partir del paradigma concienical y de la especialidad Comunicología, además de los estudios de la Lingüística. Concluye enfocando la importancia del desempeño de la comunicación parapsíquica durante las interacciones interconcienciales para las prácticas asistenciales cotidianas.

## Abstract:

This paper addresses parapsychic communication based on one's mastery of communicative knowledge, and particularly on translation capacity, as proposed by this author (Seno, 2013). It presents the main aspects for the understanding of parapsychic-interdimensional communication based on the consciencial paradigm and the specialty communicology, besides linguistic studies. It concludes by focusing on the importance of good parapsychic communication performance during interconsciencial interactions on everyday assistential practices.

## Resumo:

Este artigo trata da comunicação parapsíquica a partir do domínio dos saberes comunicativos, em especial o saber traduzir, proposto por esta autora (Seno, 2013). Apresenta os principais aspectos para a compreensão da comunicação interdimensional e parapsíquica, a partir do paradigma consciencial e da especialidade Comunicologia, além dos estudos da Linguística. Conclui enfocando a importância do desempenho da comunicação parapsíquica durante as interações interconcienciais para as práticas assistenciais cotidianas.

Artículo recibido en: 02.05.2019.

Aprobado para publicación en: 15.07.2019.

## INTRODUCCIÓN

**Comunicación.** Desde el primer momento del habla humana en el planeta Tierra hasta los días de hoy, ha habido varias investigaciones y publicaciones sobre la comunicación humana. El crecimiento de los estudios realizados en los campos de la Comunicación, Lingüística, Pedagogía, Filosofía, Literatura, entre otros, es considerable y abarcan las formas de lenguaje y expresión humana.

**Concienciología.** Según el paradigma concienical, existen diversas formas para la conciencia establecer contacto o comunicarse con otra, considerándose con quien habla, el local y el modo de su manifestación.

**Competencias.** En esa línea de abordaje, se observa que el acto comunicativo, cuando realizado en alto nivel, exige ciertas habilidades y competencias no sólo lingüísticas, sino también energéticas y parapsíquicas, dentro de la visión de conjunto del complejo universo interdimensional.

**Proposición.** Desde el abordaje concienciológico, se incluye la visión multidimensional del proceso comunicativo, proponiéndose 6 habilidades fundamentales para la conciencia comunicarse eficazmente y con perspectiva evolutiva: *saber escuchar, saber hablar, saber leer, saber escribir, saber traducir, saber pensenizar*, componiendo conjunto de 6 *saberes comunicativos* (Seno, 2012) necesarios no sólo para el autodesempeño, sino también para la autoevolución y realización de la programación existencial (proexis).

**Parapsiquismo.** La profundización y detallismo de los saberes, *saber traducir* y *saber pensenizar*, exigen pesquisa y dedicación al estudio del parapsiquismo y de la autopenalidad y del acto de pensenizar. Cada acto de habla de la concín (autoexpresión) refleja el nivel y calidad de la autopenalización.

**Recorte.** Desde ese estudio más amplio de la comunicación, se hace un recorte para este artículo escogiendo especialmente la *comunicación parapsíquica* y la *comunicación interconciencial*.

**Motivación.** Esta autora se dedica a los estudios de la Comunicología hace más de una década, por tratarse de especialidad transdisciplinar en las investigaciones de modo general y en las interrelaciones concienenciales en particular. La autoinvestigación personal ha favorecido la profundización del tema tratado en detalle en el libro *Comunicación Evolutiva en las Interacciones Concienciales* (Seno, 2013).

**Estructura.** El tema está presentado en 3 secciones: I. Comunicación Interconciencial. II. Saber Traducir. III. Descripción de la Comunicación Parapsíquica.

## I. COMUNICACIÓN INTERCONCIENCIAL

**Definición.** La *comunicación interconciencial* es cualquier acto comunicativo durante la interlocución o interrelación de una conciencia con otra, consistiendo en las diversas formas de manifestaciones y expresión concienencial.

**Comunicar.** La comunicación humana es asunto histórico. La forma más común de expresión y comunicación en la dimensión intrafísica ocurre por medio de los idiomas. El origen de las lenguas en el Planeta se remonta a milenios, siendo conocida la existencia de algunas de las antiguas por la escritura cuneiforme y de los jeroglíficos.

**Imprenta.** La imprenta de Gutenberg, en el siglo XV, revolucionó el tratamiento de las informaciones y conocimientos acumulados por la humanidad, volviéndolos más perdurables. Se han podido conocer las ideas, lo que se pensaba, cómo vivían y en qué creían los pueblos antiguos y más recientes.

**Espiritualidad.** Por el misticismo y por la religiosidad, el acto de comunicarse incluye principalmente el lado espiritual más hondo, quizás “denso” del “alma humana”, denotando acto místico, casi divino y de intersección con “Dios”, el “Universo” o “fuerza superior”. Esa categoría engloba los textos religiosos considerados sagrados por sus seguidores (Biblia, Corán, Torá, Bhagavad-Gita, entre otros).

**Bases.** Comunicar extrapola la escritura y su derivado, la lectura. Para los estudiosos de la comunicación (Berlo, Garcia, Penteadó) hay, por lo menos, 4 modos o maneras básicas de establecer la comunicación humana: 1) manera de escuchar; 2) manera de hablar; 3) manera de leer; y 4) manera de escribir.

**Extra.** La conciencia posee varias maneras de comunicarse para fuera de sí, de modo externo a ella misma, diferente del soliloquio y de la autorreflexión.

**Saberes.** Esas maneras básicas de comunicación corresponden a saberes y habilidades útiles para cualquier conciencia resomada. Cuando la concín está más autolúcida con relación a la necesidad de invertir precozmente en la comunicabilidad (uno de los componentes de la tridotación concienencial: intelectualidad-parapsiquismo-comunicabilidad), más avanza en el desempeño de su proexis, valorando la aplicación de los 6 saberes comunicativos.

**Conjunto.** “Los saberes comunicativos son el conjunto de las 6 habilidades comunicativas *saber escuchar, saber hablar, saber leer, saber escribir, saber traducir y saber pensenizar*, indispensables para el desempeño proexológico, en las diversas interlocuciones y manifestaciones intrafísicas y extrafísicas, observando la cualificación de la interasistencia tarística” (Seno, 2018, p. 19.911-19.918), en el verbete *Saberes Comunicativos* presentado en la tertulia concientiológica del 24.02.2012.

**Niveles.** La visión global del proceso comunicativo consiste en el dominio simultáneo y optimizado de las 6 habilidades básicas, distribuidas en la Figura 1.

**Figura 1** - Las 6 habilidades de la comunicación conciential



**Agrupamientos.** Didácticamente, se han dividido los saberes comunicativos en 3 niveles de agrupamientos según el criterio de los recursos prioritarios involucrados en cada saber, descritos a continuación:

1. **Nivel interlocutorio:** las habilidades de *escuchar* y *hablar* se realizan principalmente en la interlocución, en el diálogo entre dos conciencias, siendo la voz el vehículo de transmisión y recepción del mensaje, exigiendo el buen funcionamiento de los aparatos auditivo y fonador.

2. **Nivel gráfico:** las habilidades de *leer* y *escribir* se expresan esencialmente por las señales gráficas, códigos lingüísticos convenidos en determinada lengua (letras, sílabas, palabras, frases, texto). Es necesaria la alfabetización de la conciencia y el sentido de la visión en buen funcionamiento.

3. **Nivel pensénico:** las habilidades de *traducir* y *pensenizar*, incluyendo el *saber pensar*, abarcan las otras 4 habilidades simultáneamente, siendo vehiculadas principalmente por el pensene (pensamiento + sentimiento + energía), unidad mínima de manifestación de la conciencia. Las operaciones mentales, cognitivas y sinápticas son procesadas y traducidas / expresas por las energías contenidas en el holopensene de cada interlocutor. Cuanto mayor la tridotación conciential (intelectualidad-parapsiquismo-comunicabilidad), más eficaz la comunicación.

**Parapsiquismo.** El *saber traducir* se relaciona a la habilidad de la concín de dominar la *comunicación parapsíquica*, aquella vehiculada esencialmente por el medio de las energías.

**Pensenidad.** Ya el *saber pensenizar* corresponde al modo de la concín producir sus pensenes, temática estudiada por la *Pensenología*, que abarca el concepto de las ciencias convencionales del saber pensar. El *saber pensenizar* considera el manejo simultáneo del trinomio *pensar-sentir-manifestar*.

## II. SABER TRADUCIR

**Traducción.** El verbo traducir, derivado del Latín *traducere* (“conducir más allá”, “transferir”) significa trasponer, trasladar de una lengua para otra. Esa es la noción más difundida de la palabra *traducción*, el acto de traducir.

**Premisas.** La propuesta de esta autora es de ampliar la noción del concepto de traducción, yendo más allá de las informaciones básicas más conocidas y difundidas en la sociedad intrafísica (socín), incluyendo las variables multidimensionales implícitas en los cambios interconcienciales.

**Lingüística.** Los estudios de la Lingüística (ciencia que estudia el lenguaje) apuntan la traducción como la *quinta habilidad* de la comunicación humana, considerando las demás 4 habilidades: leer, escribir, comprender y hablar.

**Acciones.** En cualquier acto cotidiano, se observan sutiles e intrínsecas acciones traductivas en cada habla, escucha, lectura o escrita. En esas acciones, es necesario utilizar la herramienta de la traducción y transformar el entendimiento de determinado signo utilizado para otra forma de presentación del contenido.

**Cognición.** En ese proceso traductivo se acciona la capacidad cognitiva para mantener la correspondencia de los significados de los lenguajes involucrados.

**Significación.** En las diversas disciplinas existentes, la definición de *texto* trasciende la simple concepción de texto escrito, pues, producir un texto significa materializar cualquier idea en algún lenguaje que puede ser en grafopensene, en imagen, en fotografía, en escultura, en sonido, en señales, entre otros lenguajes y objetos.

**Operación.** Sin embargo, es posible traducir o transformar determinado tipo de texto en otro tipo, pasando de un lenguaje para otro, exigiendo operación cognitiva, incluso materiales diferentes, para la comprensión del sentido del texto y significados de la información o mensaje vehiculado.

**Retextualización.** En la escuela, por ejemplo, el profesor traduce constantemente lenguajes, fenómeno lingüístico denominado de *retextualización* (Marcuschi, 2001; Mantencio, 2002), citándose por lo menos 5 ejemplos descrito en la tabla 1:

**Tabla 1** – Ejemplos de traducción entre lenguajes

<b>Traducción (<i>retextualización</i>) entre lenguajes</b>	
<b>De</b>	<b>Para</b>
Texto de imagen (pintura, fotografía, diseño, entre otros)	Discurso (habla) (explicación de contenido)
Texto escrito en lengua arcaica	Texto (re)escrito en lengua contemporánea
Texto o pieza publicitaria	Discurso (habla) (exploración de contenido)
Poesía	Texto descriptivo y / o interpretativo
Texto escrito en lengua inglesa (lengua-fuente)	Texto escrito en lengua portuguesa (lengua de llegada)
Texto escrito (libro)	Resumen o reseña del contenido
Conferencia (lengua-fuente hablada)	Interpretación simultánea o consecutiva (lengua de llegada hablada)

**Proceso.** En la interlocución (oralidad) ocurre doble operación traductiva:

1. **Emisor.** El emisor al hablar su mensaje ya hace *dentro de sí* un proceso *traductivo* de transformar su pensamiento (algo abstracto) en palabras (algo “materializado” por el sonido de su voz).

2. **Receptor.** El mismo proceso traductivo es hecho por el receptor cuando escucha ese mensaje: escucha, procesa y traduce *para sí* lo que escuchó conforme su dominio lingüístico de la lengua utilizada en la interlocución.

**Idioma.** Si la lengua de la interlocución no es la lengua nativa de uno de los interlocutores, se necesita acrecentar por lo menos dos procesos *traductivos más*.

1. **Nativa.** La comprensión del receptor de lo que ha escuchado en el idioma extranjero por la traducción de ese contenido para su lengua nativa.

2. **Extranjera.** La respuesta al emisor exigirá movimiento invertido, traducir su pensamiento elaborado, en general con recursos lingüísticos de su lengua materna, para la lengua extranjera utilizada en aquel diálogo.

**Cronémica.** Se trata de procesos traductivos inconscientes, *automáticos* para la mayoría de las personas y que duran fracciones de segundos, siendo fácilmente observados en los interlocutores entrenados en la función de traducción / intérprete.

**Dinámica.** Se observa que la comunicación y la traducción se realizan bajo la perspectiva de dos movimientos: el primero, de carácter centrípeto, caracterizado por la *comunicación intraconciencial*, por el *soliloquio*, cuando la conciencia ausculta el propio microuniverso conciencial, utilizándose de diferentes modos de diálogo consigo misma. El segundo movimiento, de carácter centrífugo, se refiere a la *comunicación interconciencial*, más comúnmente conocida y realizada en el espacio de las interrelaciones concienciales, de conciencia para conciencia, envolviendo las interlocuciones concín-concín y concín-conciex.

### III. DESCRIPCIÓN DE LA COMUNICACIÓN PARAPSÍQUICA

**Abordaje.** La *comunicación parapsíquica*, verbal, no verbal y escritura conectan las interrelaciones en la dimensión intrafísica.

**Energías.** Un elemento importante y significativo que traspasa todos los procesos traductivos es la cuestión de las energías concienciales. Cada autor o hablante de una lengua se sirve de sus energías concienciales para expresarse y manifestarse, siendo primordial el manejo energético y cognitivo de las variadas formas de transmitir los mensajes e informaciones entre las conciencias.

**Parapsiquismo.** Las energías son procesadas por la habilidad parapsíquica de cada conciencia, tornándose instrumento importante para el procesamiento de esas traducciones energéticas y cognitivas para la realización de la *comunicación parapsíquica*.

**Definición.** La *comunicación parapsíquica* es la capacidad de la conciencia *saber traducir* las manifestaciones energéticas, parapsíquicas, extrasensoriales, parapercibidas de modo lúcido, en lenguaje verbal o grafopensénico, para sí o para el otro, durante cualesquiera de las interacciones multidimensionales.

**Holosoma.** Para realizar cualquier acto comunicativo intrafísico, la concín posee el conjunto integrado de 4 vehículos de manifestación (holosoma): soma, energosoma, psicósoma y mentalsoma (Vieira, 2009, p. 239). Ya la conciex, después de la segunda y antes de la tercera desoma, presenta dos vehículos: psicósoma y mentalsoma para sus comunicaciones en la dimensión extrafísica e intrafísica.

**Perspectiva.** Durante cualquier intercomunicación se establece interacción multidimensional, en la cual ocurre simultáneamente la influencia de varias conciencias habitantes de las diversas dimensiones y con sus respectivos holosomas.

**Interdimensionalidad.** Así, de la perspectiva interdimensional, las interlocuciones se presentan en dos vertientes posibles:

1. **Concín-conciex.** Una conciencia en la dimensión intrafísica interactuando con otra conciencia en la dimensión extrafísica (concín-conciex), incluyendo la condición de concín proyectada o en estado de vigilia física ordinaria.

2. **Conciex-conciex.** Dos conciencias extrafísicas (conciex-conciex), interactuando entre múltiples dimensiones extrafísicas o en la misma dimensión extrafísica en que se encuentran.

**Tridimensionalidad intrafísica.** Cuando las conciencias interlocutoras están ajenas o inconscientes a la existencia de otras dimensiones extrafísicas influyendo en el proceso, se considera la intercomunicación solamente en la dimensión intrafísica (concín-concín).

**Distinción.** La distinción entre esos dos abordajes está en la lucidez y discernimiento en cuanto al manejo consciente de cada vehículo de manifestación de la conciencia. Existiendo menor lucidez en la comunicación unidimensional (concín-concín), hay subutilización del holosoma, caracterizando proceso predominantemente somático. Aumentando la lucidez, con uso consciente del energosoma, psicósoma y mentalsoma, la comunicación se completa parapsíquicamente.

**Traducción.** Cada uno de esos modos de comunicación abarca el *saber traducir*, pues en él está incluida la traducción de un lenguaje a otro, o sea, del lenguaje energético para el lenguaje humano, por ejemplo.

**Síntesis.** El entendimiento sobre el concepto holosoma y los varios modos posibles de comunicación multidimensional revela la complejidad del dominio del *saber traducir*, pues comprender y manejar de manera lúcida la herramienta parapsíquica disponible desafía cualquier conciencia.

**Proyecciología.** Por ejemplo, cualquier estudio de fenómenos proyecciológicos es beneficiado y enriquecido por la capacidad del experimentador en *saber traducir* sus vivencias extrafísicas en lenguaje comprensible. Quedará más inteligible el relato de la proyección si las parapercepciones obtenidas por el psicósoma proyectado tengan procesamiento de esas informaciones en el cerebro, usando el intelecto y el lenguaje humano, intrafísico, verbal o gráfico.

**Traslado.** Traducir, usando el parapsiquismo, el mensaje recibido de concín o de conciex trasciende el concepto de comunicación común en los estudios del lenguaje, pues exige desarrollo parapsíquico asociado a la *Inteligencia Evolutiva* para la obtención de resultados positivos, productivos y, por lo tanto, evolutivos.

**Evolución.** Tener inteligencia evolutiva consiste en priorizar decisiones y realizaciones de metas de vida, observando la propia evolución personal, por medio de la planificación y autogestión de los recursos intrafísicos (soma, tiempo y dinero) para alcanzar un cambio de nivel evolutivo.

**Intraconciencialidad.** Se notan varios niveles traductivos en la interlocución, en movimientos alternados y repetidos, evidenciando que el proceso comunicativo empieza y termina en la intraconciencialidad.

**Telepatía.** La habilidad parapsíquica en el proceso traductivo fundamenta la comunicación hecha por la conciencia en cualquier dimensión, independientemente del vehículo de manifestación en que se manifieste: soma, psicósoma o mentalsoma, incluyéndose aquí comunicación telepática, caracterizada por la transmisión y lectura de pensamientos. En última instancia, los pensamientos componen los pensenes que son vehiculados por las energías.

**Intrafísicalidad.** La primera interlocución de la conciencia en el intrafísico es energética, o sea, ocurre por las energías conciencales (ECs) expresadas en cualquier movimiento corporal, gestual, mirada, palabra del emisor. La recepción del mensaje dependerá, entre otros factores, de la capacidad de traducir del receptor, *sabiendo leer energéticamente e retextualizar* o decodificar las ECs, discriminando contenido, patrón, intensidad, cualidad.

**Concepto.** Para especificar esa habilidad, Vieira (2018, p. 22.151) ha formulado, en los estudios de la Parapercepción, el *verbete Traducción Parapsíquica*, que amplía la visión paraperceptiva de cualquier parafenómeno, definiéndola como “la interpretación, hermenéutica, análisis y hasta la exégesis cuanto al contenido del parafenómeno experimentado por la concín paraperceptiva, lúcida, cosmoética, interasistencial y tarística”.

**Refinamiento.** Si todas las concines son parapsíquicas, algunas usando más, otras menos su parapsiquismo, se observa expansión, refinamiento y sutilezas del *acto de traducir*, posible a cualquier interesado en vivir lúcidamente la multidimensionalidad.

**Matices.** El aprendizaje de la *traducción parapsíquica* va desde el acto más concreto, materializado e intrafísico que son los actos de habla en la comunicación concín-concín. Voz, sonido, palabras, discurso representan recursos y signos lingüísticos “palpables” cuando son comparados a las parapercepciones de las energías conciencales e inmanente del Universo, más sutiles.

**Lenguaje.** Los abordajes de las llamadas ciencias convencionales como los estudios de la Lingüística, de la Filosofía del Lenguaje y Semiótica se limitan a los componentes de la comunicación humana, eminentemente intrafísicos, desconsiderando los aspectos multidimensionales al enfocar sólo las temáticas como: códigos, símbolos y signos lingüísticos; expresión verbal, corporal y gestual; la cognición, memoria; adquisición del lenguaje, entre otras.

**Paralenguaje.** Por medio de la *Comunicología*, principal especialidad de la Concienciología adoptada para este estudio, se consideran, además de esos aspectos citados del lenguaje, la perspectiva del paralenguaje, enfocando los contenidos de la bioenergética, pensividad y de las energías conciencales, componentes de la autoexpresión de la concín, expandiendo para el abordaje parapsíquica y multidimensional.

**Aplicabilidad.** Así, de acuerdo con los estudios sobre *comunicación parapsíquica*, autoexperimentados y también extraídos de diversas fuentes, especialmente de Vieira (1994) e Vieira (2009), fueron compiladas por lo menos 16 situaciones o contextos posibles de ser vividos por cualquier concín:

01. En la **lectura energética** de conciencias y ambientes por la interfusión de las energías de la psicofera de los interlocutores o del local, por el cambio de informaciones parapercebidas en el holopersona personal de cada uno o del ambiente.

02. En la **pangrafía**: escritura parapsíquica multiforme, abarcadora y sofisticada, cuando la concín parapsíquica, lúcida, intenta ser portavoz del consenso de las concines al servicio en las dimensiones extrafísicas más evolucionadas.

03. En la **semiposesión concienca patológica**: promovida por asediadores extrafísicos.

04. En la **semiposesión concienca sana**: promovida por amparadores extrafísicos. *Teneper: comunicación parapsíquica explícita*.

05. En la **psicofonía**: fenómeno parapsíquico de recepción psicofónica de una concienca comunicante utilizando el laringochakra de la concín en pasividad parapsíquica. También llamada de canalización (*channeling*), pero, se diferencian por la calidad cosmoética de la concienca comunicante, que puede presentarse como intrusión asediadora en los casos de canalización.

06. En la **psicometría**: método de autodetección energética utilizado al modo de instrumento para sondear de manera anímico-parapsíquica e identificar la psicofera de otras conciencias y hasta de objetos, el llamado sexto sentido o *feeling*.

07. En la **señalética energética parapsíquica personal**: conjunto de señales parapercebidas por la concín en su holosoma, al modo de *campana de alarma* de las parapercepciones, sirviendo al mismo tiempo de elemento de diagnóstico en procesos intrusivos interconcienciales.

08. En la **telesinestesia**: acto de mover objetos materiales sin toques manuales, produciendo efectos físicos fuera del cuerpo humano.

09. En la **telepatía**: fenómeno de la transferencia de pensamientos entre un emisor y un receptor.

10. En las **autoparapercepciones**: cualesquiera parapercepciones, observadas por la propia conciencia, captadas de la dimensión extrafísica.

11. En las informaciones extraídas de la **clarividencia** y **clariaudiencia**: capacidad de ver y escuchar, respectivamente, ocurrencias de otras dimensiones.

12. En el **animismo**: ocurrencia de fenómenos psíquicos a partir del cuerpo del propio *médium* o investigador y no desencadenado por fuerza externa.

13. En el fenómeno de la **bilocalización física**: capacidad de la conciencia desplazarse espacialmente apareciendo simultáneamente en dos sitios al mismo tiempo.

14. En La **proyección lúcida (PL)**: fenómeno de la salida de la conciencia del cuerpo físico por la proyección lúcida del cuerpo psicofera en otra dimensión.

15. En la **psicografía**: capacidad de escritura del *médium* al recibir pasivamente informaciones de conciencias de otras dimensiones.

16. En el estado alterado de conciencia, la **hipnagogia proyectiva**: fase que antecede a la proyección consciente, siendo posible la interacción lúcida con concixes, por clarividencia o clariaudiencia.

**Interese.** Para la concín interesada en evolucionar, la elección por el desarrollo de la *comunicación parapsíquica* revela inteligencia evolutiva al buscar promover la ampliación de la visión multidimensional. Tanto para el emisor cuanto para el receptor, tener dominio energético y parapsiquismo desarrollado aumenta la acuidad en la percepción de la fuerza presencial de los interlocutores por medio de las asimilaciones energéticas.

**Acuidad.** Otra forma de invertir en el aprendizaje de la “lectura” parapsíquica es el desarrollo de la acuidad de la percepción sensorial al extraer informaciones sobre alguna concín únicamente observando comportamiento, expresiones faciales, actitudes, vestuario, gestual, modo de caminar, entre otros detalles, considerados eminentemente intrafísicos.

**Equivalencia.** El resultado de la “lectura” parapsíquica aprehendida a partir de los 5 sentidos equivale a la “elaboración” de un *discurso lingüístico* utilizándose de signos lingüísticos, implicando aquí la capacidad de *traducción parapsíquica*. Así, la realidad del interlocutor puede ser “decodificada” por el conjunto de informaciones parapercebidas, y, en especial, por sus energías presentes en el aura y en la psicofera, equivalentes a *tarjeta de visita*.

**Entreno.** De la misma manera que se aprende a hablar durante la adquisición del lenguaje, cualquier concín puede aprender a “leer” las energías concienciales, de modo lúcido, por acoplamientos áuricos o asimilaciones energéticas. Las percepciones y parapercepciones, además de los 5 sentidos, pueden ser entrenadas con ejercicios bioenergéticos para desarrollar la habilidad parapsíquica.



**EV.** Así como para aprender a leer se necesita estar alfabetizado, conociendo el alfabeto de la lengua materna, la técnica del Estado Vibracional - EV (Vieira, 1994, p. 348) es considerada básica en la “alfabetización” del lenguaje parapsíquico, buscándose autodominio energético para mayor amplitud de la *comunicación parapsíquica*.

**Técnica.** Para la práctica energética, hay también la indicación de la *técnica energética de los 30 metros* (Vieira, 1994, p. 339), citada como ejemplo, para ejercitar la lectura energética. Consiste en sentarse en un banco de parque infantil a 30 metros de distancia de un grupo de niños jugando y después intentar percibir las energías conciencales (ECs) de algún niño específico y identificar patrón y la cualificación de la psicósfera del infante.

**Poliglotía.** La capacidad de lectura parapsíquica, por solo mirar a otra persona, se incluye en el dominio del *lenguaje parapsíquico*, uno de los variados lenguajes accesibles a cualquier conciencia, además del poliglotismo. Tal habilidad es el comienzo de la poliglotía, o sea, la conquista del dominio de todas las lenguas.

**Concienciés.** Cualquier uso de los lenguajes humanos se realiza por la codificación y decodificación por el mentalsoma, pero el *concienciés*, lenguaje más avanzado, dispensa códigos lingüísticos, palabras o signos, siendo *vehiculado telepáticamente* de conciencia a conciencia, en bloques de ideas, trascendiendo hasta la telepatía común. Se transmiten informaciones de mentalsoma a mentalsoma.

**Evolución.** En razón de ser lenguaje más evolucionado, es utilizado por las conciencias libres (CLs), ubicadas un nivel arriba del Supersereno en la escala evolutiva, aquellas que no necesitan más pasar por la experiencia humana, dispensando el uso de los vehículos de manifestación de la conciencia: soma-energoso-ma-psicosoma.

**Resumen.** Vieira (1994, p. 339) explica que dominar el *concienciés es entender el mensaje de la comunicación intraducible, más allá de los símbolos*.

**Futuro.** De acuerdo con la Crescendología, in *crescendo* Lingüística-Imagética, en el futuro, por hipótesis, habrá el predominio holomnemónico, gradual, mentalsomático de la estructura de los hechos y de la retención de las vivencias de la conciencia, sobre los signos, las palabras o las formas habladas o grafiadas (Vieira, 2018, 7.764-7.767) en el verbete *Crescendo Lingüística-Imagética*.

**Cuestionología.** ¿Usted, lector o lectora, durante sus interacciones, sabe *traducir* cosmoéticamente los diversos patrones pensénicos parapercibidos? ¿El autodesempeño comunicativo *traduce* su pensenidad personal? ¿De qué manera?

## CONSIDERACIONES FINALES

**Asistencia.** En la práctica cotidiana, dominar la *comunicación parapsíquica* se vuelve relevante en la asistencia, especialmente en las ocurrencias de acoplamientos y asimilaciones energéticas, cuando la concín, por afinidad pensénica, atrae para su psicósfera concienes para ser asistidas.

**Herramental.** En esa situación, se agrega valor a la concín que tenga la habilidad de la *comunicación parapsíquica* y que pueda parapercibir, de modo más preciso, la demanda asistencial, interpretando las señaléticas y las lecturas energéticas parapsíquicas, usando el energosoma.

**Parapsiquismo.** La dinámica asistencial envuelve dos o más conciencias, semejante al proceso comunicativo. Asistir implica donar energía, conocimiento, información para el otro, caracterizando apertura concienencial, disponibilidad y voluntad de ayudar. Los resultados o efectos de esa interacción o intercomunicación cualifican la capacidad asistencial por medio de la *comunicación parapsíquica cosmoética*.

## BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

01. **Berlo**, David K; *O processo da Comunicação (Process of Communication)*; trad. Jorge Arnaldo Fontes; rev. I. B. Silva; 296 p.; 5ª ed.; 11 caps.; 29 refs.; 23 x 16 cm; br.; Martins Fontes; São Paulo, SP; 1985; páginas 47 a 72, 168 a 171, 203.
02. **Garcia**, Othon M. *Comunicação em Prosa Moderna: Aprenda a Escrever, Aprendendo a Pensar*; 522 p.; 8ª ed.; 10 caps.; 282 refs.; 21 x 14 x 4 cm; br.; Fundação Getúlio Vargas; Rio de Janeiro, RJ; 1973; páginas 291, 292 e 330.
03. **Marcuschi**, L. A; *Da Fala para a Escrita: Atividades de Retextualização*; 136 p.; 10. ed.; 23 x 16 cm; br; Cor- tez; São Paulo, SP; 2001; páginas 48 e 103.
04. **Matencio**, M. L. M; *Atividades de Retextualização em Práticas Acadêmicas: Um Estudo do Gênero Resu- mo*; artigo; Scripta; v. 6; n. 11; PUC Minas; Belo Horizonte, MG; 2002; páginas 109 a 122.
05. **Penteado**, J. R. Whitaker; *A Técnica da Comunicação Humana*; 334 p.; 8 caps.; 208 refs.; alf.; 23 x 15,6 x 2,5 cm; Livraria Pioneira Editora; 5ª Ed.; São Paulo, SP; 1976; páginas 54 a 66, 155 a 286.
06. **Seno**, Ana; *Comunicação Evolutiva nas Interações Conscienciais*; pref. Málu Balona; revisores Equipe de Revisores da Editares; 342 p.; 4 seções; 29 caps.; 36 citações; 1 diagrama; 22 *E-mails*; 70 enus.; 2 esquemas; 2 fluxo- gramas; 1 foto; 4 ilus.; 1 microbiografia; 1 planilha; 9 tabs.; 20 websites; glos. 181 termos; 17 filmes; 183 refs.; 2 apênds.; 23 x 16 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2013; páginas 16, 175 a 186.
07. **Seno**, Ana; *Saberes Comunicativos*; verbete; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; apres. Coordenação da ENCYCLOSSAPIENS; revisores Equipe de Revisores da ENCYCLOSSAPIENS; 27 Vols.; CLXXIV+23.004 p.; 1.112 citações; 11 cronologias; 33 *E-mails*; 206.055 enus.; 602 especialidades; 1 foto; glos. 4.580 termos (verbetes); 701 microbiografias; 274 tabs.; 702 verbetógrafos; 28 *websites*; 670 filmes; 13.896 refs.; 54 video- grafias; 1.087 webgrafias; 9ª Ed. Digital; rev. e aum.; *Associação Internacional de Enciclopediologia Consciencioló- gica* (ENCYCLOSSAPIENS); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2018; ISBN 978-85-8477-120-2; páginas 19.911 a 19.918; disponible en: <<http://encyclossapiens.space/nona/ECDigital9.pdf>>; acceso en: 26.03.19.
08. **Vieira**, Waldo; *Crescendo Linguística-Imagética*; verbete; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Consci- enciologia*; apres. Coordenação da ENCYCLOSSAPIENS; revisores Equipe de Revisores da ENCYCLOSSAPIENS; 27 Vols.; CLXXIV+23.004 p.; 1.112 citações; 11 cronologias; 33 *E-mails*; 206.055 enus.; 602 especialidades; 1 foto; glos. 4.580 termos (verbetes); 701 microbiografias; 274 tabs.; 702 verbetógrafos; 28 *websites*; 670 filmes; 13.896 refs.; 54 videografias; 1.087 webgrafias; 9ª Ed. Digital; rev. e aum.; *Associação Internacional de Enciclopediologia Consci- enciológica* (ENCYCLOSSAPIENS); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2018; ISBN 978-85- 8477-120-2; páginas 7.664 a 7.677; disponible en: <<http://encyclossapiens.space/nona/ECDigital9.pdf>>; acceso en: 26.03.19; 14h00.
09. **Vieira**, Waldo; *Projeciologia: Panorama das Experiências da Consciência Fora do Corpo Humano*; reviso- res Alexander Steiner; *et al.*; 1.254 p.; 18 seções; 525 caps.; 150 abrevs.; 17 *E-mails*; 1.156 enus.; 1 escala; 1 foto; 3 gráfs.; 42 ilus.; 1 microbiografia; 1 sinopse; 2 tabs.; 15 *websites*; glos. 300 termos; 2.041 refs.; alf.; geo.; ono.; 28 x 21 x 7 cm; enc.; 10ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2009; página 239.
10. **Vieira**, Waldo; *700 Experimentos da Conscienciologia*; 1.058 p.; 40 seções; 100 subseções; 700 caps.; 147 abrevs.; 1 cronologia; 100 datas; 1 *E-mail*; 600 enus.; 272 estrangeirismos; 2 tabs.; 300 testes; glos. 280 termos; 5.116 refs.; alf.; geo.; ono.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Instituto Internacional de Projeciologia*; Rio de Janeiro, RJ; 1994; pági- nas 339 e 348.
11. **Idem**; Waldo; *Tradução Parapsíquica*; verbete; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; apres. Coordenação da ENCYCLOSSAPIENS; revisores Equipe de Revisores da ENCYCLOSSAPIENS; 27 Vols.; CLXXIV+23.004 p.; 1.112 citações; 11 cronologias; 33 *E-mails*; 206.055 enus.; 602 especialidades; 1 foto; glos. 4.580 termos (verbetes); 701 microbiografias; 274 tabs.; 702 verbetógrafos; 28 *websites*; 670 filmes; 13.896 refs.; 54 video- grafias; 1.087 webgrafias; 9ª Ed. Digital; rev. e aum.; *Associação Internacional de Enciclopediologia Consciencioló- gica* (ENCYCLOSSAPIENS); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2018; ISBN 978-85-8477-120-2; páginas 22.151 a 22;154; disponible en: <<http://encyclossapiens.space/nona/ECDigital9.pdf>>; acceso en: 26.03.19.